

CONFERENZA STAMPA

Lecce 26 settembre 2014 ore 11.00
Castello Carlo V
Sala Maria d'Enghien

MOSTRA BIBLIOGRAFICO - DOCUMENTARIA
DONNE TRA ANALFABETISMO ED
EMANCIPAZIONE
DALLE CARTE DI TOMMASO FIORE

INTERVENTI

- 11.00 Luigi NICOLAIS
Presidente del Consiglio Nazionale
delle Ricerche
- 11.10 Massimo BRAY
Direttore editoriale dell'Istituto Treccani
già ministro per i Beni, le Attività Culturali
e il Turismo
- 11.20 Onofrio INTRONA
Presidente del Consiglio regionale della Puglia
- 11.30 Paolo PERRONE
Sindaco del Comune di Lecce
- 11.40 Gabriella LIBERATI
Presidente del CUG del CNR
- 11.50 Vincenzo ZARA
 Rettore dell'Università del Salento
- 12.00 Eugenia VANTAGGIATO
Direttrice della Biblioteca Sagarriga
Visconti Volpi
- 12.10 Domenico FAZIO
Università del Salento
- 12.20 Rosa Maria CAPOZZI
CNR - IAC, curatrice della Mostra
- 12.30 Fabiana CICIRILLO
Associazione Muse del Salento
- Modera
Antonella DALOISO, giornalista

Seguirà la visita guidata in anteprima della mostra

È previsto un welcome coffee

SEMINARIO DI STUDIO

Lecce 26 settembre 2014 ore 18.00
Castello Carlo V
Sala Maria d'Enghien

MERIDIONALISMO ED
EMANCIPAZIONE FEMMINILE:
IL CONTRIBUTO DI TOMMASO FIORE

INTERVENTI

- 18.00 Massimo BRAY
Direttore editoriale dell'Istituto Treccani
già ministro MIBACT
- 18.10 Gabriella LIBERATI
Presidente CUG-CNR
Tommaso Fiore e l'emancipazione femminile
- 18.20 Vitantonio LEUZZI
Direttore IPSAIC Tommaso Fiore
Tommaso Fiore e la cultura salentina
- 18.30 Rosa Maria CAPOZZI
CNR-IAC, curatrice della Mostra
Evoluzione di una mostra documentaria
- 18.40 Anna Maria CASSATELLA
Responsabile Fondo Fiore
B. N. Sagarriga Visconti Volpi, Bari
Maria Brandon Albini, scrittrice e meridionalista
- 18.50 Cosima NASSISI
Università del Salento
*Le donne e il rinnovamento della società meridionale:
per una storia del "Nuovo Meridionalismo"*
- 19.00 Luigi MARSULLO
Valutatore Fondi U.E.
I rapporti internazionali di Tommaso Fiore
- 19.10 Massimo MELILLO
Vicepresidente Assostampa Puglia
Rina Durante e il suo Maestro
- 19.20 Esther BASILE
Istituto Italiano Studi Filosofici di Napoli
Anna Maria Ortese
- 19.30 Alessandra MARIANO MARIANO
Presidente Associazione Muse del Salento
- Coordina
Domenico FAZIO
Università del Salento

Seguirà la visita guidata della mostra

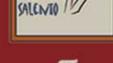
Aperitivo



CNR



Città di Lecce



LE DONNE TRA ANALFABETISMO ED EMANCIPAZIONE

dalle carte di Tommaso Fiore



Lecce Castello Carlo V dal 26 settembre al 15 ottobre 2014

orari: ore 9.00 - 13.00 ~ 17.00 - 21.00

per informazioni 0832 246517 - per visite guidate 329 4969515

Mostra bibliografico - documentaria

MOSTRA BIBLIOGRAFICO - DOCUMENTARIA

Promossa da

Comitato Unico di Garanzia del CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE
CONSIGLIO REGIONALE DELLA PUGLIA
BIBLIOTECA SAGARRIGA VISCONTI VOLPI

Ideazione e progettazione

ROSA MARIA CAPOZZI CNR - IAC
ANNAMARIA CASSATELLA Biblioteca Sagarriga Visconti Volpi

Comitato scientifico

ROSA MARIA CAPOZZI
DANIELA DALOISO
GABRIELLA LIBERATI
EUGENIA VANTAGGIATO

Il carteggio presente in Mostra è stato gentilmente concesso da:

Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi
IPSAIC Tommaso Fiore
Raccolta famiglia Fiore - Fazio
Archivio privato Rina Durante. Fondo corrispondenza
Archivio privato Massimo Melillo

Responsabile della comunicazione

ANTONELLA DALOISO

A cura di

ROSA MARIA CAPOZZI e VANIA FAZIO



Maria Brandon Albinì



Sibilla Aleramo



Adele Bei



Anna Maria Ortese

Un ricco carteggio riguardante le tante donne protagoniste della vita sociale, culturale, politica dagli anni Venti ai Settanta dello scorso secolo, che a vario titolo si sono interfacciate con Tommaso Fiore.

Questo e molto altro rappresenta questa mostra: materiale raccolto tra biblioteche, archivi e istituti attraverso il quale il CUG (Comitato Unico di Garanzia per il benessere organizzativo e contro le discriminazioni) del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) ha dato vita a: "Donne tra analfabetismo ed emancipazione. Dalle carte di Tommaso Fiore".

Una rilettura del passato per recuperare le radici più autentiche delle grandi battaglie che hanno determinato l'emancipazione femminile e che rianodano i fili di vicende che, attraverso la fitta trama delle esperienze più diverse, hanno portato alla definizione del ruolo della donna di oggi.

I pannelli della mostra riservati ognuno ad una donna celebre, oltre a quelli dedicati a Fiore, raccontano le lotte nello scorso secolo delle donne, a cominciare dal voto loro concesso. La vita di questi personaggi rappresenta il file rouge della storia di un'epoca raccontata attraverso la penna di donne consapevoli, preparate e sensibili.

La Albinì, scrittrice e intellettuale antifascista dovette riparare in Francia, perché presente nelle liste dei ricercati della Gestapo. Adele Bei è stata un personaggio di primo piano nella storia dell'antifascismo e del sindacalismo a Lecce.

Alcune di loro ci hanno mostrato un'altra faccia del Mezzogiorno.

Hanno offerto al mondo un Meridione in netto contrasto con l'idea di una terra dimenticata da Dio, arretrata, con una ruralità ottusa e senza speranza.

Al contrario, il Mezzogiorno è stata la terra di Di Vittorio, di Tommaso



Rina Durante



Maria A. Macciocchi



Maria Corti



Carla Voltolina Pertini



Ada Gobetti



Anna De Lauro Matera



Palma Bulcarelli

Fiore, di tutte quelle personalità che hanno dato la vita – spesso la loro o, come è accaduto per Fiore – anche quella dei loro figli. Un Sud differente, dunque, capace di lottare con le unghie e con i denti, seppure depauperato di ogni risorsa.

Questo è il Sud che ci ha regalato la Albinì, ma anche la Ortese e la Durante, del quale hanno colto il vero cuore. Anche quello della Puglia e del Salento, dal passato arcaico, fatto di strane credenze popolari, che si contamina e si fonde con la forte religiosità e le lotte sindacali per la difesa delle classi operaie.

Destini di donne, anche molto diverse tra loro ma che hanno un comune denominatore: la voglia di riscatto, attraverso un percorso a volte anche molto duro, come, per fare un esempio, quello di Sibilla Aleramo, dalla personalità inquieta e complessa.

Ma tutte indistintamente, ci trasmettono pathos ed emozione, protagoniste del risveglio etico e culturale dell'Italia.

Queste donne, in corrispondenza o in rapporti con Tommaso Fiore, anche quando sono state mogli di uomini illustri, come Carla Voltolina Pertini o Ada Prospero Gobetti, hanno brillato di luce propria, consegnando alla storia i loro progetti di vita liberi da condizionamenti ma espressi attraverso un pluralismo di valori.

Narrare in questa mostra le loro storie è un atto d'amore...

TOMMASO FIORE

Umanista, scrittore, politico, giornalista e critico fu una delle figure più significative del meridionalismo democratico e socialista.

Tra gli anni Cinquanta e Sessanta pubblicò le sue opere più note, Un popolo di formiche (Laterza 1952, premio Viareggio), Il Cafone all'inferno (Einaudi 1956) e Formiconi di Puglia. Vita e cultura in Puglia, 1900-1945 (Lacaita 1963, nuova edizione 2013).

